

# REAL RAUM

EHRENAMT / BEZAHLTE ARBEIT  
FREIE STRUKTUREN - FREIE SZENE  
WANDEL IN KULTURORGANISATIONEN  
ALTERNATIVE FINANZIERUNGSMODELLE

Symposium zu Wissenstransfer  
und Vernetzung für Kulturschaffende

14. – 15. 06. 19

LOCATIONS: FUHRMANNSHOF  
LAMES @ SONNENPARK  
STARTRAUM // ST. POELTEN

[www.lames.at](http://www.lames.at)

# INHALT

Orientierung   Locations .....	04
Timetable .....	06
Biographien   Gäste .....	08
Lectures   Themen .....	19
Workshops .....	23
Rahmenprogramm .....	29

#realraumsymposium  
#khsstp  
#lames  
#sonnenpark

**FREIER ENTRITT!**

# REAL RAUM

14. – 15. 06. 19

ST. PÖLTEN

Das zweitägige REALRAUM – Symposium zu Wissenstransfer und Vernetzung für Kulturschaffende in St. Pölten eröffnet neue Räume des Wissensaustauschs und zeigt bestehende Räume in Form von lokalen und internationalen Best-Practice-Beispielen. In Workshops, Vorträgen und Diskussionen erarbeiten wir gemeinsam Lösungswege für bestehende und künftige Herausforderungen.

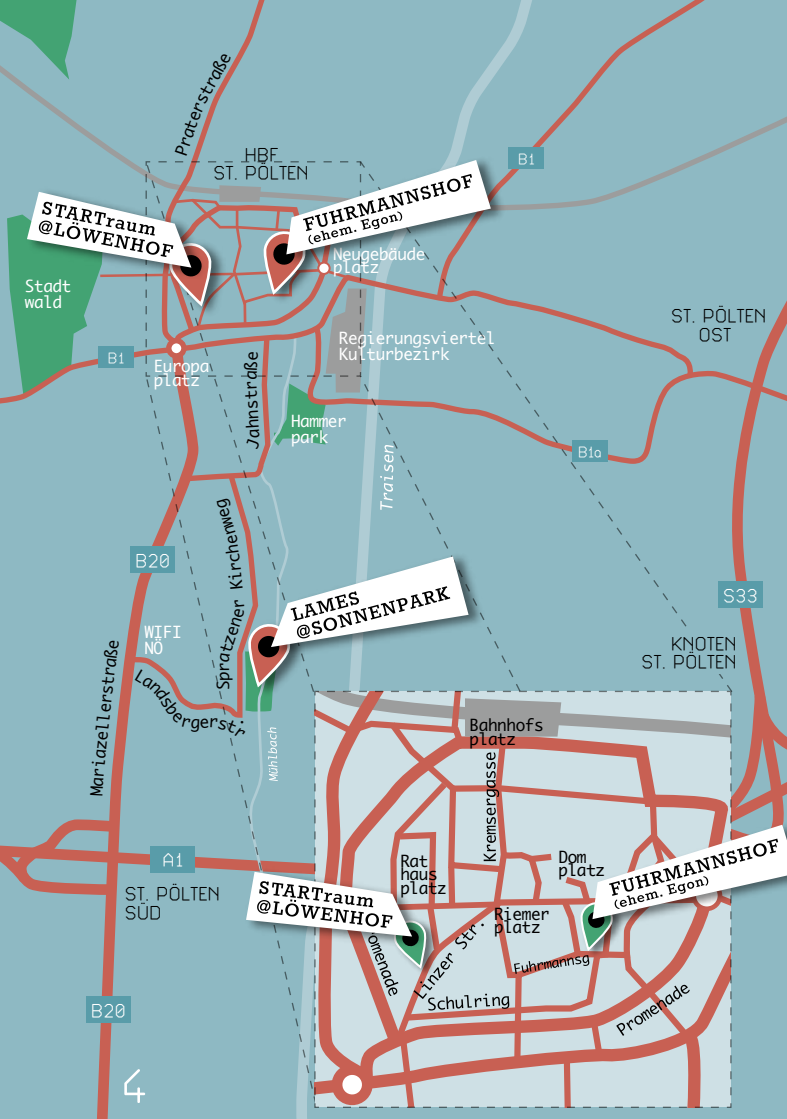
Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

## IN KOOPERATION MIT

Büro St. Pölten 2024 | KulturhauptSTART |  
Verein Sonnenpark

## MIT UNTERSTÜTZUNG VON

Kulturabteilung Land NÖ | Stadtgemeinde  
St. Pölten | Bundeskanzleramt |  
AK Niederösterreich



## LAMES im Sonnenpark

### Spratzerner Kirchenweg 81 -83

Der Kulturverein La Musique et Sun wurde 1999 gegründet. Es wurde ein Natur- und Kulturpark geschaffen, der in seiner Vielfalt, Größe und Lage international Beachtung findet und von zwei Vereinen bespielt wird: von LAMES und Sonnenpark. LAMES arbeitet interdisziplinär und begreift sich als Bindeglied zwischen Ästhetischem, Bildender Kunst, Musik, Bildung, Natur und Menschen. Durch den Austausch verschiedenster Kunstrichtungen in kreativen Prozessen werden stetig neue Wege in der Kunst beschritten. LAMES ist ein Non-Profit-Verein. Der Großteil der mitwirkenden Künstler\*innen und viele Supporter des Vereins stellen ihre Kreativität und Arbeitsenergie unentgeltlich zur Verfügung.

### FUHRMANNSHOF (ehem. Café Egon), Fuhrmannsgasse 15

Seit dem Jahr 2002 bietet der Fuhrmannshof mit seiner Anbindung an das ehemalige Musikcafé Egon ein großes Spektrum an Kulturveranstaltungen. Auch nach der Schließung des Kultlokals Ende 2018 hat nun der Kulturverein die Bespielung übernommen. Der Verein bietet heuer ein breites Spektrum an Events, aber vor allem ein Forum des Austauschs, der Begegnung und Kommunikation – Urform jeglicher Kultur. In diesem Schicksalsjahr in mehrerer Hinsicht will der Fuhrmannshof-Verein ebenfalls die Weichen für 2024 stellen.

### STARTraum im Löwenhof, Linzerstraße 16

Der STARTraum ist seit Sommer 2018 Dreh- und Angelpunkt der Plattform KulturhauptSTART St. Pölten. Mit den regelmäßig stattfindenden Journaldiensten wird dieser zum Ort des Austausches über Fragen, Visionen und Anregungen rund um die Bewerbung St. Pöltens als Kulturhauptstadt Europas 2024.

Öffnungszeiten/Journaldienste: Mi 16-18 Uhr und Fr 14-18 Uhr

## FREITAG 14. JUNI 2019

- 13:30 Begrüßung
- 13:45 CROWDFUNDING  
Erfolgreiche Projekte aus Niederösterreich  
Hannes Mayrhofer, Kulturvernetzung NÖ
- 14:45 FREIWILLIGENARBEIT & DIVERSITÄT  
Einblicke und Methoden am Beispiel  
der Brunnenpassage Wien, Rodrigo Martinez Rivas
- 16:00 EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE –  
WORKING FOR THE VISION OF 2021  
Andreea Iager-Tako, Kulturzentrum Ambasada, Casa PLAI
- 17:00 DAS TEMPELHOFER FELD &  
DER ALLMENDE-KONTOR  
GEMEINSCHAFTSGARTEN  
zwischen gelebter Gemeingut-Utopie und  
umkämpftem Freiraum  
Severin Halder, Gemeinschaftsgarten Allmende-  
Kontor, curated by Verein Sonnenpark
- 20:00 PODIUMSDISKUSSION  
Keynote: Koproduktion durch Kooperaion  
Michael Ziehl, Urban Upcycling, ehem. Gängeviertel  
Podium: Kooperation als Arbeitsmodell der freien  
Szene mit Jakob Redl/Büro St. Pölten 2024,  
Nicoletta Blacher/Kreative Allianz, Karin Huber-  
Heim/FuturAbility, Andreea Iager-Tako/Kultur-  
zentrum Ambasada, Casa PLAI, Klaus-Michael Urban/  
KulturhauptSTART  
Moderation: Klemens Pils1 (KUPF OÖ)

## SAMSTAG 15. JUNI 2019

- 09:30 CROWDFUNDING FÜR  
KULTURPROJEKTE  
Wolfgang Gumpelmaier-Mach, Digital Media Agentur
- 13:00 AUDIENCE DEVELOPMENT  
Neues Publikum finden und binden  
Susanne Wolfram, freie Dramaturgin und Kultur-  
vermittlerin, curated by KulturhauptSTART
- 16:00 ANPASSUNGSFÄHIGE  
KOOPERATIONEN IM KULTURSYSTEM  
Michael Ziehl
- 19:00 KULTURWANDERUNG durch St. Pölten  
Treffpunkt: STARTraum  
hosted by KulturhauptSTART
- 
- 09:30 PEOPLE'S ORGANIZATION  
Andreea Iager-Tako
- 13:00 FRÜCHTE UND WIDERSPRÜCHE  
IN URBANEN GÄRTEN  
Severin Halder, curated by Verein Sonnenpark
- 16:00 WANDEL IN KULTURORGANISATIONEN  
Nicoletta Blacher, Kreative Allianz
- 20:00 SYMPOSIUM ABSCHLUSSFEST  
im Sonnenpark

### MICHAEL ZIEHL

Michael Ziehl ist Urbanist und Stadtforscher in Hamburg. Er lebt in Hamburg und betreibt das Urban Upcycling – Agentur für städtische Ressourcen. Er hat das Hidden Institute – Aktionsforschung für Zukunftsfähigkeit mitgegründet und war Aufsichtsratsvorsitzender der Gängeviertel Genossenschaft. Seit 2015 promoviert er an der HafenCity Universität Hamburg im Graduiertenkolleg Performing Citizenship zur Koproduktion Urbaner Resilienz. Zuletzt erschienen: „City Linkage – Arts and Culture fostering Urban Futures“ (Jovis Verlag, Berlin).

© Franzi Holz



### NICOLETTA BLACHER

Nicoletta Blacher ist Leiterin von Kreative Allianz e.U – Kulturberatung & Diversity Management. Sie beschäftigt sich mit den Themen Kultur- und Kreativwirtschaft, Kooperationsmodelle sowie regionale Kultur- und Bildungslandschaften. Von 2005 bis 2011 war sie Direktorin des Ars Electronica Center Linz. Zudem arbeitet sie an künstlerischen Großprojekten im öffentlichen Raum, an temporäre Architekturen und Communitybuilding. An der Universität für Angewandte Kunst in Wien lehrt sie am Institute of Art Sciences and Art Education.

© Sigrig Blacher



### SEVERIN HALDER

Severin Halder ist Mitbegründer von Allmende-Kontor (Gemeinschaftsgarten auf dem Berliner Tempelhofer Feld und Vernetzungsstelle) sowie Teil des Bildungskollektivs organgotango. Er ist seit vielen Jahren aktiv als Aktionsforscher im Bereich urbaner Landwirtschaft tätig und publizierte das Buch „Gemeinsam die Hände dreckig machen - Aktionsforschungen im aktivistischen Kontext urbaner Gärten und kollektiver Kartierungen“ (transcript Verlag, Bielefeld).



### SUSANNE WOLFRAM

Susanne Wolfram ist Veranstalterin, Dramaturgin und Kulturvermittlerin. Sie forscht und lehrt an der Schnittstelle von Kunst und Gesellschaft – unter anderem am Institut für Kulturkonzepte, an der MUK – Musik und Kunst Privatuniversität Wien.



© Tanja Muenichsdorfer

### RODRIGO MARTINEZ RIVAS

Rodrigo Martinez Rivas studierte in Mexiko Dramatische Literatur und Theater mit dem Schwerpunkt Bühnenregie, in Wien absolvierte er die Universität für angewandte Kunst der Bühnen- und Filmgestaltung. Er hat an verschiedenen Theaterprojekten, Performances und künstlerischen Installationen in Wien und Mexiko mitgearbeitet. Derzeit konzentriert sich seine Tätigkeit auf die aufstrebenden und alternativen Formen zeitgenössischer Kunst. Teilzeit arbeitet er als Licht- und Bühnengestalter in den verschiedenen Theater-, Konzert- und Performanceproduktionen der Brunnenpassage. Seit 2017 leitet er das Team der Freiwilligen Mitarbeiter\*innen der Brunnenpassage.



### HANNES MAYRHOFER

Hannes Mayrhofer ist ehrenamtlicher Kulturarbeiter bei diversen Kulturinitiativen in Nieder- und Oberösterreich und Musiker in verschiedenen Formationen. Er arbeitet seit 2001 für den Verein Kulturvernetzung Niederösterreich und ist dort als Viertelsmanager für die Beratung von Kunst- und Kulturprojekten aus dem Mostviertel, sowie unter anderem für das Spezialthema Crowdfunding zuständig.



### JAKOB REDL

Jakob Redl arbeitet seit 1.12.2017 als Projektleiter an der Bewerbung St. Pöltens als Kulturhauptstadt Europas. Der studierte Politikwissenschaftler war mehrere Jahre im Vorstand des Kunst- und Kulturvereins LAMES aktiv sowie Mit-Initiator der zivilgesellschaftlichen Plattformen „Sonnenpark bleibt!“ und „KulturhauptSTART“. Von 2006 bis 2015 war der gebürtige St. Pöltner als Europa-Referent der Grünen im österreichischen Nationalrat und im deutschen Bundestag tätig. Vor seinem Wechsel ins Büro St. Pölten 2024 arbeitete Jakob Redl im Rahmen eines EU-Projekts EU-Projekts am Center of EU Studies (SCEUS) der Universität Salzburg.



© Thomas Schnabel

### KARIN HUBER-HEIM

Karin Huber-Heim ist Gründungsmitglied des interdisziplinären Expertenkollektivs Futurability für kollaborative Innovation für nachhaltige Entwicklung. Strategische Nachhaltigkeit, Kreislaufwirtschaft sowie Verhaltensökonomie und Kommunikation gehören zu ihren Arbeits-, Lehr- und Forschungsschwerpunkten. Sie ist Mitglied im Steering Comitee des Global Compact Netzwerk Österreichs.





### ANDREEA IAGER-TAKO

Andreea Iager-Tako ist Mitbegründerin des zu 100% von Ehrenamtlichen getragenen PLAI-Festival sowie des ersten sozio-kulturellen Unternehmens in Rumänien AMBASADA. Sie studierte Psychologie und arbeitete im Marketing-Bereich. Seit 2006 organisiert sie unterschiedliche Communities, motiviert Ehrenamtliche und baut Kooperationen auf, mit dem Ziel gemeinsam die Wirkung der jeweiligen Arbeit zu verstärken. Mit der festen Überzeugung, dass jede Person Verantwortung trägt, um die Welt zu einer besseren zu verändern, arbeitet sie daran, die Kapazitäten der lokalen Community zu erweitern und zu fördern - sowohl regional als auch global.



### WOLFGANG GUMPELMAIER-MACH

Wolfgang Gumpelmaier-Mach ist selbstständiger Digital Media Consultant und beschäftigt sich seit 2009 intensiv mit dem Thema Crowdfunding. Seither hat er als Crowdfunding-Berater über 50 Projekte aktiv begleitet und mehrere eigene Projekte auf diese Weise erfolgreich finanziert. Er betreibt das Beratungs- und Infoportal [www.crowdfunding-service.com](http://www.crowdfunding-service.com) sowie den monatlichen Crowdfunding-Newsletter und forscht am Institut für Kommunikation in Sozialen Medien zum Thema Crowdfunding. Außerdem ist er für die CREATIVE REGION Linz & Upper Austria aktiv und moderiert dort u.a. die digitale Talkreihe WE ARE 50 im Ars Electronica Center.



© Roland Wimmer

### KLAUS-MICHAEL URBAN

Klaus-Michael Urban, geboren 1985 in Amstetten, aufgewachsen in Wien und St. Pölten. Mitarbeit beim Projekt des mobilen Stadtlabors (Konzeption, Bau, Bespielung) der TU Wien im Rahmen des Studiums der Architektur und Raumplanung, seit 2015 als Kulturschaffender in St. Pölten aktiv, Mitgründer und Obmann des Vereins Freiluft und Kultur (fuk) und der Plattform KulturhauptSTART. Thematische Schwerpunkte im Bereich Vernetzung und gleichberechtigter Stadtnutzung.



### CROWDFUNDING

#### ERFOLGREICHE PROJEKTE AUS NÖ

**Hannes Mayrhofer**

Crowdfunding ist für viele Kunst- und Kulturprojekte eine sehr interessante Finanzierungsmöglichkeit, aber nicht nur: Crowdfunding leistet mehr als nur Geld zu lukrieren. Mit einer Kampagne tritt man in Kontakt mit Menschen, die bereit sind, Geld in ein Projekt zu investieren, um damit zu seiner Realisierung beizutragen. Eine Crowdfunding-Kampagne hilft bei der Projektplanung, unterstützt Marketing und Werbung, und kann auch gezielt als Instrument zur Kundenbindung eingesetzt werden. Hannes Mayrhofer präsentiert Beispiele und Erfahrungen von erfolgreichen Crowdfunding-Projekten aus dem Kunst- und Kulturbereich, die vom Verein Kulturvernetzung NÖ in den letzten Jahren beraten und begleitet wurden.

**FREITAG 14. Juni 2019 | 13:45**

Fuhrmannshof (ehem. Egon)

Fuhrmannsgasse 15, 3100 St. Pölten

### FREIWILLIGENARBEIT & DIVERSITÄT

EINBLICKE UND METHODEN AM BEISPIEL  
DER BRUNNENPASSAGE WIEN

**Rodrigo Martinez Rivas**

In diesem Vortrag gibt der Freiwilligenkoordinator Rodrigo Martinez Rivas Einblick in die spezifischen Arbeitsweisen und Methoden der Freiwilligenarbeit der Brunnenpassage. Es sind dort derzeit 38 Freiwillige Mitarbeiter\*innen tätig. Neben der Erläuterung der Tätigkeitsbereiche und Arbeitsstrukturen (Stammtische, Fortbildungen) werden auch Herausforderungen dargelegt. Es ist Raum für Fragen und Diskussion eigener Arbeitskontexte vorgesehen.

**FREITAG 14. Juni 2019 | 14:45**

Fuhrmannshof (ehem. Egon)  
Fuhrmannsgasse 15, 3100 St. Pölten

### EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE – WORKING FOR THE VISION OF 2021

**Andreea Iager-Tako**

Andrea Iager-Tako berichtet von der unabhängigen Grassroots-Organisation PLAI und fokussiert sich dabei auf die Möglichkeiten ehrenamtlicher Arbeit innerhalb eines sozialen Unternehmens. Ein weiterer Fokus wird auf Timișoara als Kulturhauptstadt Europas 2021 liegen: Iager-Tako wird davon berichten, welchen Einfluss der Ausschreibungsprozess auf den unabhängigen Kulturverein hatte und wie der Umsetzungsprozess bis dato verläuft.

Der Vortrag wird in englischer Sprache gehalten. Eine deutsche Simultanübersetzung wird angeboten.

**FREITAG 14. Juni 2019 | 16:00**

Fuhrmannshof (ehem. Egon)  
Fuhrmannsgasse 15, 3100 St. Pölten

### EIN WEITES FELD VOLLER TRÄUME EINER ANDEREN WELT DAS TEMPELHOFFER FELD UND DER ALLMENDE- KONTOR GEMEINSCHAFTSGARTEN ZWISCHEN GELEBTER GEMEINGUT- UTOPIE UND UMKÄMPFTEM FREIRAUM

**Severin Halder**

Severin Halder stellt in seinem Vortrag den Allmende-Kontor Gemeinschaftsgarten sowie das Tempelhofer Feld vor, beides Best-Practice-Beispiele für Grün- und Freiraumnutzung im urbanen Raum. Diese Nutzungsaktivitäten bettet Severin Halder in seine Aktionsforschung zu urbaner Landwirtschaft ein und bespricht anhand der Beispiele Partizipations- und Entwicklungsmöglichkeiten der Organisationsformen. Ein Teil des Vortrags wird auch Allmende-Kontor als Berliner Vernetzungsstelle sowie die Überschneidungen mit dem Bildungskollektiv orangotango und der dortigen Kartierungsarbeit im Kontext von Solidarität und Kooperation urbaner Gärten thematisieren.

**FREITAG 14. Juni 2019 | 17:00**

Fuhrmannshof (ehem. Egon)  
Fuhrmannsgasse 15, 3100 St. Pölten

### CROWDFUNDING FÜR KULTURPROJEKTE

**Wolfgang Gumpelmaier-Mach**

Im Workshop gibt Wolfgang Gumpelmaier-Mach einen Einblick in die Möglichkeiten von Crowdfunding. Er beantwortet unter anderem folgende Fragen: Wie funktioniert Crowdfunding? Welche Arten von Crowdfunding gibt es? Welche Plattformen gibt es? Was bringt Crowdfunding? Wie wird meine Crowdfunding-Kampagne erfolgreich? Welche Best Practices gibt es im Kulturbereich? Ziel des Workshops ist es, dringende Fragen im Zusammenhang mit Crowdfunding beantwortet zu bekommen, erste Ideen für die eigene Kampagne zu sammeln und vor allem sich mit anderen Kulturschaffenden zu vernetzen.

**SAMSTAG 15. Juni 2019 | 09:30**

STARTraum im Löwenhof  
Linzerstrasse 16, 3100 St. Pölten

# WORKSHOPS

## PEOPLE'S ORGANIZATION

**Andreea Iager-Tako**

Im Workshop erkundet Andreea Iager-Tako gemeinsam mit den Teilnehmenden alternative Organisationsformen. Dabei wird das Spannungsverhältnis von Ehrenamt und bezahlter Arbeit ebenso thematisiert wie die Partizipation von Community und Stakeholders und die Frage, wie diese Themen Organisationsstrukturen beeinflussen können.

Der Workshop wird in englischer Sprache gehalten.

**SAMSTAG 15. Juni 2019 | 09:30**

LAMES @ Sonnenpark

Spratzerner Kirchenweg 81-83, 3100 St. Pölten

## AUDIENCE DEVELOPMENT

NEUES PUBLIKUM FINDEN UND BINDEN

**Susanne Wolfram**

Publikum verändert sich unter anderem durch Faktoren wie das Hinzukommen neuer kultureller Traditionen und Rezeptionsgewohnheiten, durch Überalterung der Bevölkerung und durch neue Herausforderungen im Bildungssystem. „Audience Development“ setzt ebendort an und zielt auf die strategische Gewinnung neuen Publikums für Kultureinrichtungen ab. Kulturbetriebe passen ihre Angebote laufend an den gesellschaftlichen Wandel an und bemächtigen sich Strategien aus der autonomen Kulturarbeit und der sozio-kulturellen Arbeit. Welche Möglichkeiten haben aber freie Initiativen und Formate der Subkultur, um neues Publikum zu gewinnen? Im Workshop durchleuchtet Susanne Wolfram den Zugang institutionalisierter Kulturbetriebe, zeigt Barrieren von Kulturnutzung auf und erarbeitet mit den Teilnehmer\*innen Strategien zur Erreichung neuer Publikumsschichten. Gemeinsam mit Wolfram analysieren die Teilnehmenden die Motive der Nicht-Nutzer\*innen von Kulturangeboten und erschließen über Key-Work und Co-Creation neue Wege, um Publikum zu finden und dauerhaft zu binden.

**SAMSTAG 15. Juni 2019 | 13:00**

STARTraum im Löwenhof

Linzerstrasse 16, 3100 St. Pölten

## WORKSHOPS

### FRÜCHTE UND WIDERSPRÜCHE IN URBANEN GÄRTEN

PRAKTISCHE TIPPS, KRITISCHE FRAGEN  
& ERHEITERNDE GESCHICHTEN AUS DEN  
STÄDTISCHEN GÄRTEN DIESER WELT

**Severin Halder curated by Verein Sonnenpark**

Urbane Gärten handeln ökologisch, entwickeln alternative Ökonomien und fördern das nachbarschaftliche Miteinander. Urbane Gärten sind also Orte, die uns helfen können, eine ökologische und solidarische Gesellschaft zu gestalten. Severin Halder wendet sich in seinem Workshop an alle urbanen Gärtner\*innen und jene, die Lust darauf haben einen Gemeinschaftsgarten zu gründen und fragt dabei nach Potentiale, Grenzen und Stolperfallen von urbanen Gemeinschaftsgärten.

**SAMSTAG 15. Juni 2019 | 13:00**

LAMES @ Sonnenpark  
Spratzerner Kirchenweg 81-83  
3100 St. Pölten

### ANPASSUNGSFÄHIGE KOOPERATIONEN IM KULTURSYSTEM

**Michael Ziehl**

Damit Kooperationen langfristig gelingen, müssen sie in der Regel anpassungsfähig sein. Dadurch können die Beteiligten eher Probleme lösen, Konflikte vorbeugen und auf veränderte Rahmenbedingungen reagieren. In dem Workshop diskutieren wir praxisorientierte Ansätze um Kooperationen anpassungsfähiger zu gestalten aus Sicht der Forschung zur Resilienz von sozio-ökologischen Systemen und anhand von Erfahrungen der Teilnehmenden.

**SAMSTAG 15. Juni 2019 | 16:00**

STARTraum im Löwenhof  
Linzerstrasse 16, 3100 St. Pölten

## WORKSHOPS

### WANDEL IN KULTURORGANISATIONEN

**Nicoletta Blacher**

Der Workshop thematisiert Organisationskulturen und Wirkungsfelder von Kulturvereinen, die sich im Spannungsfeld von Projektorientierung und Gestaltung von Kontinuitäten (Infrastrukturen, Dienstleistungen, Finanzierungsmodelle, etc.) befinden. Mit Blick auf die Kulturstrategie St. Pölten 2030 fragt Nicoletta Blacher nach Potentialen und Voraussetzungen von Kulturvereinen entlang der strategischen Leitlinien und Visionen. Nach einem kurzen Input zu möglichen Themenfeldern und internationalen Praxismodellen werden in Abstimmung mit den Teilnehmenden zwei Beispiele vertiefend behandelt.

**SAMSTAG 15. Juni 2019 | 16:00**

LAMES @ Sonnenpark  
Spratzerner Kirchenweg 81-83  
3100 St. Pölten

## RAHMENPROGRAMM

### PODIUMSDISKUSSION KOOPERATION ALS ARBEITSMODELL DER FREIEN SZENE

**Input von Michael Ziehl: Koproduktion durch Kooperation**

Koproduktionen sind im Kulturbereich seit jeher üblich. In jüngster Zeit bekommt der Begriff auch in anderen Feldern Bedeutung, um zukunftsfähige Lösungen für aktuelle Herausforderungen zu entwickeln. Dafür sind Kooperationen von heterogenen Akteur\*innen und Lernprozesse zwischen ihnen von zentraler Bedeutung. Doch was lässt sich aus diesen Prozessen für den Kulturbereich lernen?

Podiumsdiskussion mit Jakob Redl/Büro St. Pölten 2024, Nicoletta Blacher/Kreative Allianz, Karin Huber-Heim/FuturAbility, Andreea Iager-Tako/Kulturzentrum Ambasada, Casa PLAI, Klaus-Michael Urban/KulturhauptSTART  
Moderation: Klemens Pilschl (KUPF 00)

**FREITAG 14. Juni 2019 | 20:00**

Fuhrmannshof (ehem. Egon)  
Fuhrmannsgasse 15  
3100 St. Pölten

# RAHMENPROGRAMM

## KULTURWANDERUNG

Die Tour beginnt im STARTraum/Löwenhof, endet im Sonnenpark und führt dazwischen an verschiedene Orte der freien Kulturlandschaft in St. Pölten - vom frisch bezogenen Hackerspace über den kürzlich gegründeten Undergroundclub bis zum etablierten freien Theater. Wir begegnen den vor Ort wirkenden Menschen und hören von ihren Ideen und Herausforderungen, auch in Bezug auf die Bewerbung für 2024.

**SAMSTAG 15. Juni 2019 | 19:00**

Treffpunkt: STARTraum im Löwenhof  
Linzerstrasse 16, 3100 St. Pölten

## SYMPOSIUM- ABSCHLUSSFEST

Programm: „Realraum“ - Summary / Live-Acts & DJ Line / Poetry / Performance / Visuals / curated by Andi Fränzl, Programmentwicklungsteam / Büro 2024, in Kooperation mit KulturhauptSTART

**SAMSTAG 15. Juni 2019 | 20:00 - 03:00**

LAMES @ Sonnenpark  
Spratzerner Kirchenweg 81-83, 3100 St. Pölten

30

nicht bezahlte Anzeige

# parque del sol 19

symposium of interdisciplinary art

# 17.-21.07.

SONNENPARK

WORKSHOPS  
INSTALLATIONS  
LIVE ACTS / DJS  
VISUALS / EXPERIMENTS  
LITERATURE  
FREE UNIVERSITY  
STREETART

SKW\*st.poelten

\*spratzerner  
kirchenweg 81-83

www.lames.at





KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



ST. PÖLTEN  
2024

MITTEN IN  
EUROPA.  
MITTEN IM  
AUFBRUCH.

 Bundeskanzleramt

AKNO



Gästehaus  
AQUILIN



[www.lames.at](http://www.lames.at)